

*Куликова Екатерина Валерьевна,
абитуриент,
Бурятский государственный университет
имени Доржи Банзарова,
г. Улан-Удэ*

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В работе рассматривается актуальная проблема развития креативного мышления у подростков в современном мире. Определяется понятие креативного мышления как способности принимать нестандартные решения, генерировать идеи и по-новому воспринимать окружающую действительность. Выделяются его ключевые компоненты: воображение, оригинальность, гибкость мышления и готовность рисковать. Анализируются психологические факторы, влияющие на развитие креативности в подростковом возрасте: чувство ценности собственных идей, страх неудачи, развитие теоретического рефлексивного мышления и способность применять абстрактные правила для решения задач.

Особое внимание уделяется внешним факторам, создающим благоприятную среду для развития творческого потенциала: роли семьи, друзей, педагогов, источников вдохновения и социокультурного окружения.

В работе систематизированы практические способы развития креативного мышления в разных сферах:

- в образовательном процессе (интерактивные занятия, творческие и нестандартные задания);
- через хобби и творчество (рисование, фотография, рукоделие, видеомонтаж и т. д.);

- с помощью игр и упражнений («мозговой штурм», «творческая отделка», «ассоциации», «креативные концовки», «расскажи мне без слов» и др.);
- посредством психологической поддержки и создания безопасной среды для экспериментов.

Подчёркивается, что развитие креативности не происходит спонтанно — для этого необходимо целенаправленно создавать условия с учётом индивидуальных особенностей подростков.

Результаты исследования могут быть полезны педагогам, психологам, родителям и всем, кто заинтересован в развитии творческого потенциала подростков.

Ключевые слова: (креативное мышление, подростковый возраст, творческое мышление, развитие креативности, воображение, оригинальность, гибкость мышления, психологическая поддержка).

*Kulikova Ekaterina Valeryevna,
prospective student,
Banzarov Buryat State University,
Ulan-Ude, Russia*

DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN ADOLESCENTS

Abstract. *The paper addresses the pressing issue of developing creative thinking in adolescents in the modern world. The concept of creative thinking is defined as the ability to make non-standard decisions, generate ideas and perceive reality in a new way. The key components of creative thinking are identified: imagination, originality, flexibility of thinking and willingness to take risks.*

Psychological factors influencing the development of creativity in adolescence are analysed, including:

- *the sense of value attached to one's own ideas;*

- *fear of failure;*
- *development of theoretical reflective thinking;*
- *ability to apply abstract rules to solve problems.*

Particular attention is paid to external factors that create a favourable environment for developing creative potential: the role of family, friends, teachers, sources of inspiration and the socio-cultural environment.

The paper systematises practical ways to develop creative thinking in various areas:

- ***In the educational process:*** *interactive classes, creative and non-standard tasks.*
- ***Through hobbies and creative activities:*** *drawing, photography, handicrafts, video editing, etc.*
- ***Using games and exercises:*** *“brainstorming”, “creative decoration”, “associations”, “creative endings”, “tell me without words” (a non-verbal thinking exercise similar to the game “Crocodile”), etc.*
- ***Through psychological support and creating a safe environment for experimentation:*** *positive feedback, encouragement of ideas, focus on success rather than failure, and fostering a culture where mistakes are seen as learning opportunities.*

It is emphasised that the development of creativity does not occur spontaneously — requires the deliberate creation of conditions tailored to the individual characteristics of adolescents (including their interests, memory, attention and thinking patterns).

The research findings may be useful for educators, psychologists, parents and anyone interested in fostering the creative potential of teenagers.

Keywords: *creative thinking, adolescence, creative development, imagination, originality, thinking flexibility, psychological support, educational environment, creative hobbies, brainstorming, theoretical reflective thinking, self-expression, socio-cultural factors.*

Развитие креативного мышления подростков в современном мире очень актуальная тема для исследования.

Развитие творческого мышления у подростков включает в себя работу в различных сферах:

- образовательную деятельность, через хобби и творчество [1];
- творческую деятельность через использование игр и развлечений.

Учитывая именно психологические факторы [1]:

- когда подросток чувствует, что его мысли ценятся, он становится смелее в поиске нестандартных решений [1];
- страх неудачи, наоборот, мешает экспериментировать.

Креативное мышление - это способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи и смотреть на мир по-другому [1].

Креативные компоненты, которые формируют процесс творческого мышления, включают воображение, оригинальность, гибкость мышления и готовность рисковать, принимая нестандартные решения [1].

Креативное мышление позволяет подросткам справляться с нестандартными ситуациями и находить оригинальные решения. Оно учит видеть возможности там, где другие видят препятствия, и помогает самовыражаться [3].

Креативность открывает новые пути для самоопределения, дает возможность попробовать себя в разных направлениях.

Развитие креативного мышления подростков можно рассмотреть в следующих исследованиях:

1. Статья Н.Б. Шумаковой представляет собой исследование особенностей подростковой креативности, в котором представлены результаты эмпирического исследования динамики вербальной и невербальной (изобразительной) креативности учащихся 4-х, 5-х и 7-х классов [9].

Показано, что динамика показателей вербальной и невербальной креативности в подростковом возрасте имеет противоположную направленность [9]:

- увеличение вербальной креативности сопровождается снижением невербальной (на уровне тренда) [9].

2. Статья Чернецкой Н.И. представляет собой анализ эффективности обучающей программы, основанной на авторской интегральной концепции творческого мышления [8].

Программа показала высокую эффективность как с точки зрения количественных интегральных показателей творческого мышления, так и с точки зрения его качественных характеристик, а, также по отношению ко всем 3-м типам творческого мышления с различными вариантами внутренней структуры [8].

Особенности подросткового возраста, влияющие на развитие творческого мышления [6]:

В подростковом возрасте продолжает развиваться теоретическое рефлексивное мышление, и подростки способны использовать гипотезы для решения творческих задач.

Подросток находит способы применения абстрактных правил для решения целых классов задач, что свидетельствует о высоком потенциале развития способности к передаче опыта [6].

Овладение в процессе обучения такими мыслительными операциями, как классификация, аналогия и обобщение, способствует развитию способности сближать понятия.

На креативное мышление подростков влияют следующие аспекты:

1. Внимание близких людей - семьи влияет на уровень творческого мышления, желание делиться идеями и находить новые решения. Важно, чтобы семья поддерживала идеи и не критиковала за каждую ошибку.

2. Отношения с друзьями - безопасная и дружелюбная атмосфера способствует развитию творческих способностей [6].

Поддержка учителей. Поощрять идеи и поддерживайте поиск новых решений - именно так учителя могут вдохновлять подростков генерировать идеи и делиться ими с другими.

Вдохновение - выставки, семинары, лекции - чем больше источников вдохновения, тем быстрее и легче будут появляться новые идеи [3].

Школа может предложить творческие задания по различным учебным дисциплинам: проекты, рефераты и изложения:

1. Интерактивные занятия - они делают процесс обучения более увлекательным и повышают мотивацию к обучению.

2. Задания для решения нестандартных задач - например, задач, в которых нужно найти способы применения абстрактных правил для решения целых классов задач.

3. Овладение мыслительными операциями - классификацией, аналогией, обобщением - помогает развить способность сближать понятия[3].

Важно учитывать, что развитие креативности не происходит спонтанно - необходимо создавать условия, учитывающие индивидуальные особенности подростков (особенности интересов, памяти, внимания и мышления).

3. Хобби и творчество. Подростков можно приобщить к творчеству в разных направлениях.: рисование, лепка, керамика, фотография, коллажи, рукоделие, кулинария, строительство, видеомонтаж:

Поощрять творческие проекты - создание исследовательских проектов, творческое решение математических задач, художественные работы, дизайн одежды [3].

Учитывать опыт - регулярно просматривайте новые работы на креативных онлайн-платформах, читать книги, слушать интервью и подкасты с творческими личностями.

Важно, чтобы подросток выбрал себе занятие по душе - за любимое дело не ставят оценку, в процессе человек расслабляется и получает удовольствие [3].

Игры и развлечения, упражнений, которые помогают развить творческое мышление у подростков: "Мозговой штурм" заключается в том, чтобы придумать как можно больше необычных способов использования карандаша, бумажного стаканчика и других знакомых предметов. Творческая отделка - на бумаге изображается деталь (круг, линия, фигура), которую нужно превратить в объект, чтобы создать как можно больше вариантов. Ассоциации используются для определения, эпитета и сравнения любого предмета или слова [1].

Креативные концовки - завершите любую сказку, рассказ, кинофильм, повесть о жизни. "Расскажи мне без слов" - это тренировка невербального мышления, аналогичная игре "Крокодил" [1].

Подросткам предлагается показать небольшую сценку, используя только мимику, жесты, позы и визуальные элементы. Устная и письменная речь запрещены правилами игры. Пока один человек рассказывает, другие пытаются угадать смысл истории [1].

Психологическая поддержка. Для творческого развития подростков необходима благоприятная среда, в которой они не будут бояться критики. Положительная обратная связь, поддержка в экспериментах и акцент на успех, а не на неудачу, помогают подросткам чувствовать себя увереннее и свободно выражать свои идеи [1].

Следовательно, также важно учитывать, что на мышление подростков влияют социальные и культурные факторы - сообщество, которое ценит инновации и поощряет креативность, создаёт больше возможностей для творчества. Участие в культурных мероприятиях и общение с людьми, придерживающимися других взглядов, обогащают опыт подростка и помогают развить творческое мышление.

Список литературы:

1. Джадкинс Р. Искусство креативного мышления / Р. Джадкинс. - М.: Азбука, 2020. - 708 с.
2. Литвинова В. «Качай креатив. Книга-тренинг для развития творческого мышления». - Москва: Феникс, 2021.
3. Лемберг Б. Креативное решение проблем. Как развить творческое мышление / Борис Лемберг. - М.: Вектор, 2017. - 246 с.
4. Микрюков В. «Есть идея! Как развить в себе способность мыслить гибко и оригинально». - Москва: Бомбора, 2021.
5. Муллер И. Большая книга игр для ума. Жёлтая книга. Развиваем логическое мышление и креативность! / И. Муллер. - М.: Питер, 2020. - 123 с.
6. Намаконов И. М. «Креативность: 31 способ заставить мозг работать». — Москва: Альпина Паблишер, 2020.
7. Эштон К. «Как научить лошадь летать? Тайная история творчества, изобретений и открытий». - Москва: «Манн, Иванов и Фербер», 2020.
8. Чернецкая Н.И. Развитие творческого мышления подростков в рамках специальной тренинговой программы // Национальный психологический журнал - 2014.- №1 -102-109с.
9. Шумакова Н. Б. «Особенности креативности в подростковом возрасте». 2017.6с.